

DAVID SNUG N'AIME PAS LA BANDE DESSINÉE

Proposé par l'association Chauffer dans la Noirceur.
Pour les établissements normands.

ATELIERS

Nombre maximum de participants :
20 élèves

Intervenant :
Guillaume Cardin

Durée des ateliers :
2 heures

**FORME ARTISTIQUE IN SITU
TROTSKINOSCOPE**

Equipe artistique :
Guillaume Cardin, Aude Lamy et Yohann Fouchard

Jauge maximal et nombre de représentation :
À déterminer en fonction du lieu et 2 représentations

Durée montage / démontage :
1 heure

**FORME ARTISTIQUE EN SALLE
TROTSKI NAUTIQUE**

Equipe artistique :
Guillaume Cardin, Aude Lamy et Yohann Fouchard

Date de la représentation :
À déterminer en fonction du lieu

Tarif proposé par personne :
En fonction du lieu

PRÉSENTATION DU PARCOURS :**DAVID SNUG !**

Dessinateur de BD et musicien, deux activités qu'il mène avec le sens du DIY, associant depuis toujours ce goût pour la liberté et l'autonomie avec une attitude ultra-underground, David Snug joue du dessin, de la guitare et du trait d'humour de la même façon, avec un cynisme aussi violent que généreusement désabusé. Pourfendeur sans pitié des musiques actuelles, il est essentiellement animé par sa volonté farouche d'être contre tout, mais avec une forme d'indolence qui le rend, forcément, attachant.

Concert in situ

David Snug propose un concert in situ original, mêlant musique et BD : le TROTSKINOSCOPE.

Son groupe TROTSKI NAUTIQUE jouera son répertoire et un diaporama est projeté en arrière scène. Univers complètement BD, avant-propos idéal aux ateliers de dessin proposé.

Les Ateliers

5 séances de 2h. Ces séances peuvent se dérouler de manière classique (papiers et de crayons pour travailler). L'artiste anime aussi des ateliers d'initiation à photoshop ou gimp, des ateliers de colorisation numérique. Dans ce cas il faut une salle informatique.

Séance 1

Exercice d'initiation, les expressions. Discuter des caractéristiques des personnages de BD célèbres comme Tintin, Asterix,... Chaque stagiaire devra faire un personnage sur une feuille vierge et le reproduire sur la fiche des expressions. Exercice d'initiation, les positions. Faire le même personnage en vue d'ensemble, assis sur une chaise, en train de courir, de dos. Les onomatopées. Remplir les cases avec les onomatopées qui conviennent recherche graphique correspondant à l'intention du bruit émis.

Séance 2

Explications : le découpage et les différents plans de cadrage

Séance 3

Exercice d'initiation au texte et aux phylactères.

A partir d'un extrait d'une BD connue (tintin) remplir les cases avec un texte de son choix.

Séance 4 et 5

Faire une bd de 12 ou 6 cases avec une voix off pour chaque case (ex les rois de la récré). Sur le thème « Demain, peut-être... » à partir d'un élément autobiographique.

La « voix off » racontera quelque chose en décalage avec le dessin (voir les rois de la récré).