

1967, Yves st Laurent - robe africaine



Cette robe est composée d'un **assemblage de motifs géométriques répétés**, formant une structure régulière sur toute la surface du vêtement. Elle est réalisée à partir de **perles et d'éléments rigides**, qui évoquent des matériaux naturels. Les **couleurs chaudes** (bruns, noirs, dorés) renforcent cet aspect. L'ensemble rappelle des **parures ou des vêtements traditionnels africains**, notamment par l'utilisation de motifs décoratifs et de matériaux artisanaux. Cependant, il ne s'agit pas d'un vêtement traditionnel, mais d'une **interprétation par un créateur de mode**, qui propose une vision **stylisée et inspirée de l'Afrique**, et non une reproduction fidèle.

INDICES



Motifs du bogolan malien – la terre comme langage
Originaire du Mali, le bogolan est un tissu africain traditionnel réalisé à partir de coton tissé, teinté à la boue selon une technique artisanale ancestrale.