

2010, Amila Hrustic, Géométrie Mettable



Cette robe fait partie d'une collection inspirée des **volumes géométriques simples**, parfois appelés *solides platoniciens*, utilisés depuis l'Antiquité pour représenter les formes fondamentales.

Cette robe transforme le corps en une **composition géométrique faite de cubes**. Le vêtement est constitué de **cubes en papier blancs** assemblés les uns aux autres. On distingue **deux tailles de cubes** : de grands cubes qui structurent la robe et des cubes plus petits placés sur les côtés, ce qui rend la forme plus souple. Les cubes sont disposés en **lignes obliques presque parallèles** qui enveloppent le corps. Les surfaces blanches sont décorées de **carrés gris clairs concentriques**. Le **message** montre comment la mode peut utiliser des formes géométriques simples pour créer une silhouette proche d'une **construction architecturale**.

INDICES

