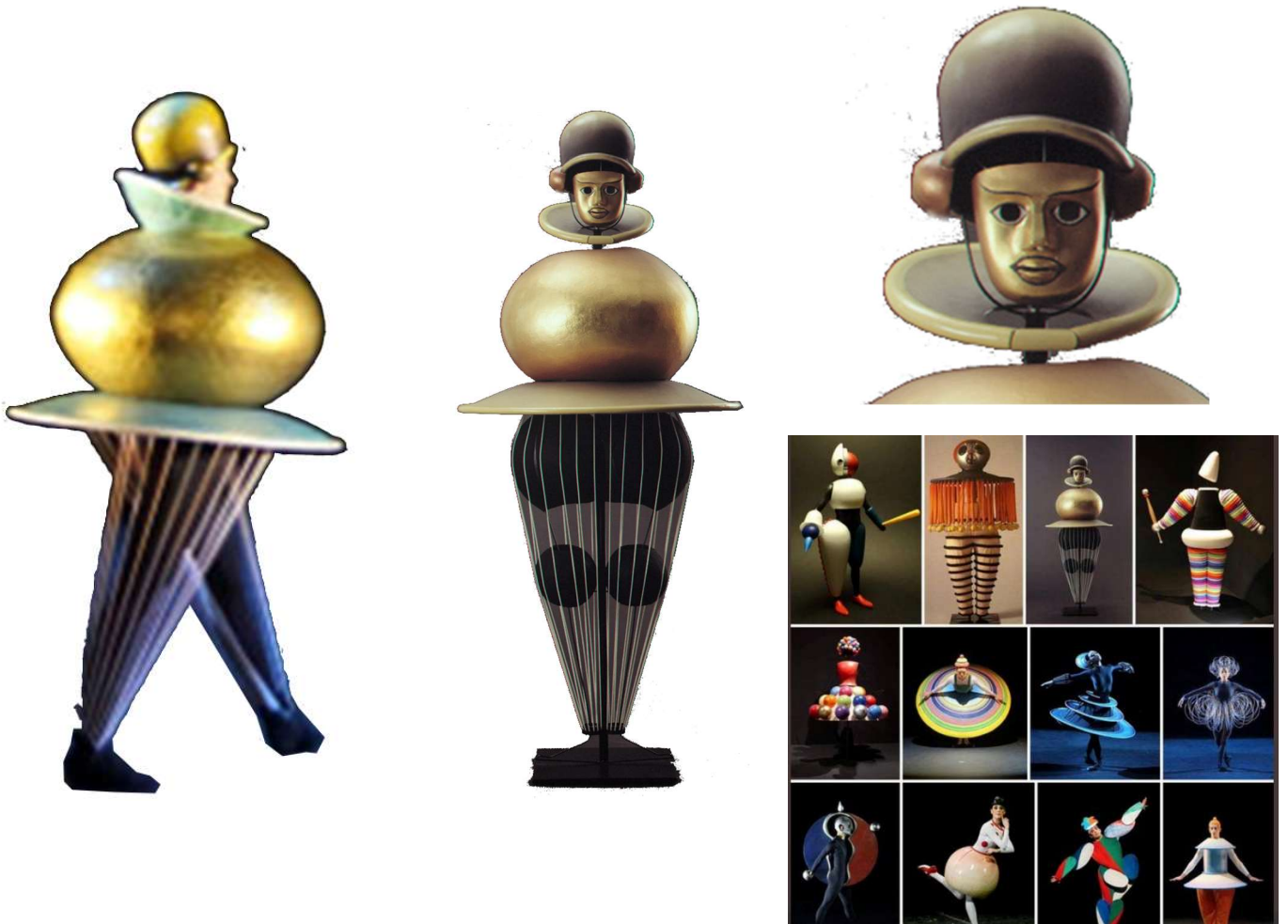


1923, Costume du Ballet triadique, O. Schlemmer



Ce costume transforme le corps du danseur en une **composition de volumes géométriques**. La tête est surmontée d'un **chapeau melon**, tandis que le torse évoque lui aussi un **volume dorée**. Une **collerette en de forme géométrique** sépare la tête du corps. Le bas du costume se termine par une structure **géométrique ajourée composée de** _____ qui entourent les jambes. Les **formes géométriques simples** organisent la silhouette du danseur et influencent sa manière de se déplacer. Le **message** montre comment la géométrie peut transformer le corps humain et structurer le mouvement dans l'espace.

INDICES

