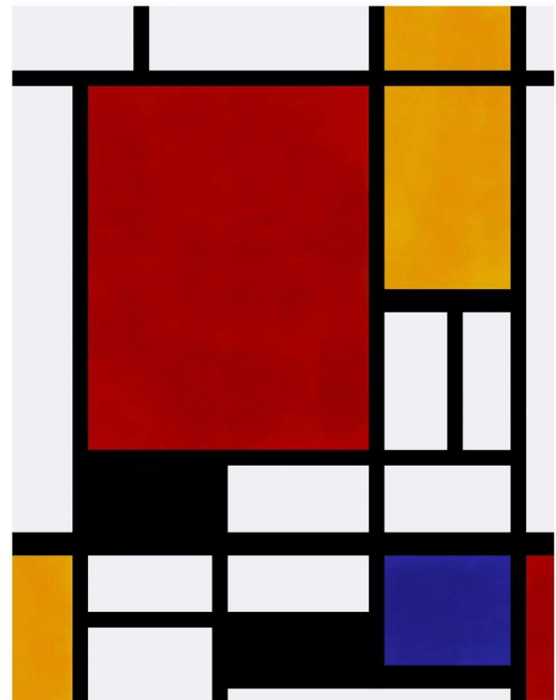
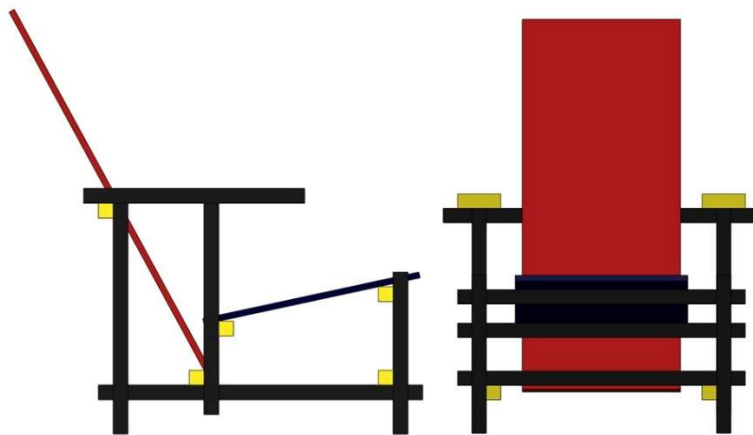


1917, Gerrit Rietveld – *Chaise rouge et bleue*



PIET MONDRIAN

COMPOSITION WITH RED, YELLOW, AND BLUE
BRITISH FASHION COUNCIL - LONDON / UK - 1998 - 42



INDICES

Cette chaise est composée de **formes géométriques simples** : des lignes droites et des surfaces rectangulaires. Sa structure peut être comprise comme un **cube dont les éléments ont été séparés et déplacés**, ce qui fait apparaître les lignes et les plans qui le composent. Les **montants noirs** forment une structure géométrique orthogonale. Les **surfaces colorées** – rouge, bleu et jaune – contrastent avec ces lignes. Les **matériaux** sont des éléments de bois assemblés. Le **message** s'inspire du mouvement artistique *De Stijl* et des peintures de **Mondrian**, où les formes géométriques et les couleurs primaires servent à organiser l'espace.

